

MUZYKA SIŁĄ PRZETRWANIA POLSKOŚCI

PROGRAM KONCERTU

PODCZAS KONCERTU, W ZALEŻNOŚCI OD WARUNKÓW I CZASU,
ZOSTANĄ WYKONANE UTWORY Z PONIŻSZEJ LISTY :



"PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA" - POLSKA PIEŚŃ PATRIOTYCZNA Z 1833 ROKU
DO SŁÓW WINCENTEGO POLA.



"MARSZ, MARSZ POLONIA" - PIEŚŃ POLAKÓW POCHODZĄCA Z XX WIEKU,
WYWODZĄCA SIĘ Z MAZURKA DĄBROWSKIEGO.



"HYMN DO BAŁTYKU" - POWSTAŁ W 1919 R., W ZWIĄZKU Z ODZYSKANIEM
PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI I UZYSKANIEM OTWARTEGO DOSTĘPU DO
BAŁTYKU.



"MORZE, NASZE MORZE" - HYMN POWSTAŁ NA PRZEŁOMIE LAT 20 I 30 XX
WIEKU, PO UZYSKANIU PRZEZ POLSKĘ DOSTĘPU DO MORZA ORAZ W CZASIE
BUDOWY POLSKIEGO PORTU W GDYNI.



"MARSZ KASZUBSKI" ("TAM, GDZIE WISŁA...") - KASZUBSKA PIEŚŃ
PATRIOTYCZNA, UWAŻANA PRZEZ CZĘŚĆ KASZUBÓW JAKO NIEOFICJALNY
HYMN.



"KASZUBSKIE JEZIORA" - POPULARNA KASZUBSKA PIEŚŃ LUDOWA,
AUTORSTWA ANTONIEGO PEPLIŃSKIEGO, UR. W ROKU ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ.



"KAROLINKA" - ŚLĄSKA MELODIA LUDOWA.



"W MUROWANEJ PIWNICY" - UTWÓR IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO,
JEDNEGO Z OJCÓW POLSKIEJ NIEPODLEGŁOŚCI, ALBUM TATRZAŃSKI
OP.12.NR 1.



"JUŻ ZACHODZI CZERWONE SŁONECZKO" - SŁOWA: ADAM KOWALSKI, AUTOR MUZYKI:
NIEZNANY. JEDNA Z NAJPIĘKNIEJSZYCH PIEŚNI POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH. PIEŚŃ TA BYŁA
ŚPIEWANA W OKRESIE POWSTAŃ ŚLĄSKICH: I - WYBUCH 16.08.1919 R., II- 19.08.1920 R., III -
2 MAJA 1921 R.. POWSTANIA SPOWODOWAŁY POWRÓT CZĘŚCI GÓRNEGO ŚLĄSKA DO
MACIERZY.



"PIEŚŃ KONFEDERATÓW BARSKICH" - SŁOWA JULIUSZ SŁOWACKI, PIEŚŃ
PATRIOTYCZNA UKAZAŁA SIĘ DRUKIEM W 1864 ROKU W LIPSKU W ZBIORZE
PIERWSZYM PUBLIKACJI LUTNIA PIOSENNIK POLSKI.



"OJCOWSKI DOM" - HYMN POWIATÓW ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO:
SKOCZOWSKIEGO, CIESZYŃSKIEGO, BIELSKIEGO

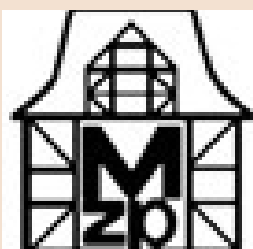


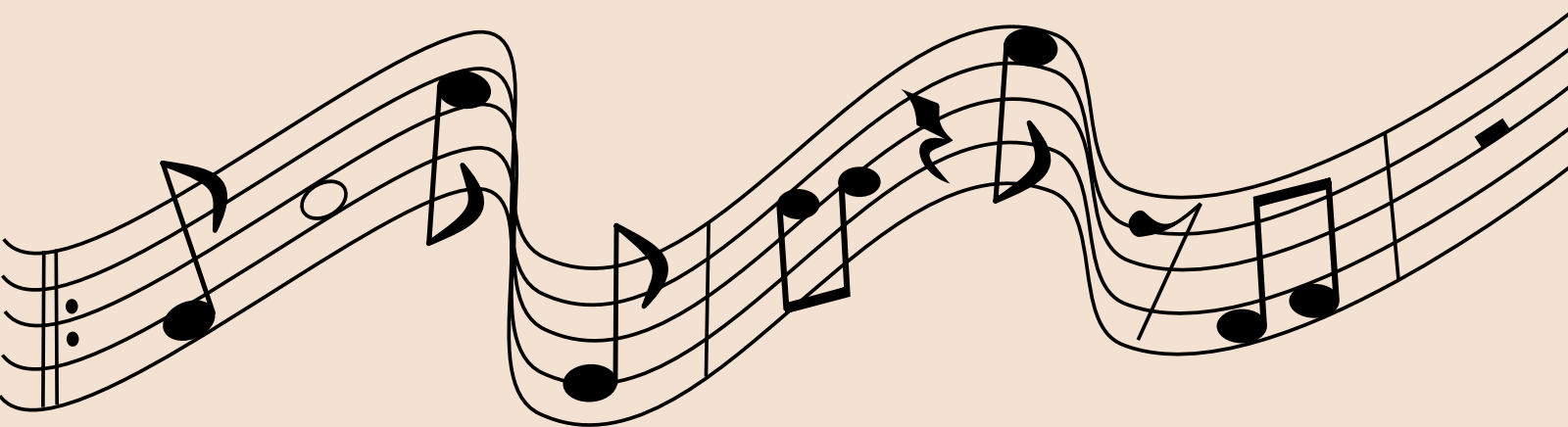
Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

[KULTURA
DOSTĘPNA



Towarzystwo
Oświatowe
ul.Sportowa 1
84-250 Gniewino





MUZYKA SIŁĄ PRZETRWANIA POLSKOŚCI

WYKONAWCY



JOANNA KORPIELA- JATKOWSKA

SOPRAN, URODZONA W 10 LUTEGO 1971 ROKU W BIELSKU-BIAŁEJ. ABSOLWENTKA PSM W BIELSKU-BIAŁEJ, AKADEMII MUZYCZNEJ, WYDZIAŁU WOKALNO- AKTORSKIEGO W ŁODZI. WYSTĘPOWAŁA W TEATRACH MUZYCZNYCH W GDAŃSKU I W GDYNI, GDZIE BYŁA ZATRUDNIONA JAKO SOLISTKA. BRAŁA UDZIAŁ W WIELU FESTIWALACH W KRAJU I ZA GRANICĄ. KONCERTOWAŁA W NIEMCZECH I HOLANDII. W LATACH 1997-2003 NA STAŁE PRZEBYWAŁA ZA GRANICĄ KONCERTUJĄC W KRAJACH EUROPY I AZJI. PO POWROCIE DO KRAJU KONCERTUJE I PROWADZI DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNĄ, ZAJMUJE SIĘ PRODUKCJĄ SPEKTAKLI SŁOWNO- MUZYCZNYCH Z UDZIAŁEM MŁODZIEŻY, JEST ANIMATOREM KULTURY.



URSZULA MIZIA

WIOLONCZELISTKA, DOKTOR HABILITOWANY PROFESOR UŚ, NA WYDZIALE SZTUKI I NAUK O EDUKACJI W INSTYTUCIE SZTUK MUZYCZNYCH UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH. KONCERTUJE W KRAJU I ZA GRANICĄ, M.IN. W REPUBLICIE CZESKIEJ, HOLANDII, WŁOSZECH, ZJEDNOCZONYCH EMIRATACH ARABSKICH, FINLANDII, NIEMCZECH, UKRAINIE, LITWIE, ŁOTWIE, AUSTRII, WIELKIEJ BRYTANII, SŁOWACJI. JEST AUTORKĄ ARTYKUŁÓW NAUKOWYCH PUBLIKOWANYCH W WYDAWNICTWACH POLSKICH, ŁOTEWSKICH, CZESKICH I UKRAIŃSKICH, TRANSKRYPCJI NA WIOLONCZELĘ ORAZ MONOGRAFII „NURT MIMETYCZNY W LITERATURZE WIOLONCZELOWEJ” ORAZ " THE MIMETIC STRAND" WYDANEJ PRZEZ ŚWIATOWE WYDAWNICTWO PETER LANG W JĘZYKU ANGIELSKIM. MA W SWOIM DOROBKU CZTERY WYDAWNICTWA NUTOWE, DOKONAŁA NAGRAŃ 12 PŁYT CD. W ROKU 2007 ZOSTAŁA UHONOROWANA ODZNAKĄ "ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ".



JANUSZ KOHUT

KOMPOZYTOR I PIANISTA. PREZENTOWAŁ SWOJE UTWORY NA WIELU KONCERTACH I FESTIWALACH W POLSCE I ZA GRANICĄ. KONCERTOWAŁ KILKAKROTNIENIE W STANACH ZJEDNOCZONYCH, W KRAJACH EUROPY ZACHODNIEJ, MIĘDZY INNYMI NA MIĘDZYNARODOWYCH TARGACH SZTUKI „MUSIC FAIR” WE FRANKFURCIE, PODCZAS TARGÓW „EXPO 2000” W HANOWERZE, NA PLACU ŚW. PIOTRA W RZYMIE. JEST AUTOREM TRZECH FORM ORATORYJNYCH: „DROGA NADZIEI”, „GOŚĆ OCZEKIWANY”, „ŚWIĘTY PIOTR”, MUSICALU „SZCZĘŚLIWI LUDZIE” I "KANTATY NIEPODLEGŁOŚĆ". W 1998 ROKU OTRZYMAŁ NAGRODĘ IKAR PRYZNAWANĄ PRZEZ KAPITUŁĘ POD PRZEWODNICTWEM PREZYDENTA MIASTA BIELSKO-BIAŁA. KOMPONUJE MUZYKĘ TEATRALNĄ I FILMOWĄ. W OSTATNIM CZASIE KONCERTOWAŁ PONAD 150 RAZY W WIELKIEJ BRYTANII. NAGRAŁ 19 PŁYT AUTORSKICH. W 2018 ROKU OTRZYMAŁ MEDAL 100-LECIA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI NADANY PRZEZ PREZESA RADY MINISTRÓW MATEUSZA MORAWIECKIEGO



WALDEMAR SZCZYPIOR

ANIMATOR KULTURY I INSTRUMENTALISTA. W 1994 ROKU ZAŁOŻYŁ PARAFIALNĄ ORKIESTRĘ DĘTĄ W GÓRZE, UCZĄC OD PODSTAW DZIECI I MŁODZIEŻ GRY NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH. W 2001 ROKU ROZPOCZYNA PRACĘ W GMINIE GNIEWINO, GDZIE ZAŁOŻYŁ KOLEJNĄ ORKIESTRĘ - ORKIESTRĘ GMINNĄ, OBYDWIE ORKIESTRY DZIAŁAJĄ DO DZIŚ, JEDNOCZEŚNIE PROWADZONE SĄ ZAJĘCIA NAUKI GRY NA INSTRUMENTACH DĘTYCH. NAJZDOLNIEJSI UCZNIOWIE KIEROWANI SĄ DO PSM W WEJHEROWIE. Z W/W ORKIESTRAMI WALDEMAR SZCZYPIOR KONCERTOWAŁ W KRAJU I ZA GRANICĄ: FRANCJI, ROSJI, BIAŁORUSI, UKRAINIE, WŁOSZECH I USA - PODCZAS 82 PARADY PUŁASKIEGO W NJ. W GMINIE GNIEWINO POWOŁUJE DO ŻYCIA KGW, ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY NADOLANIE, CHÓR APPASSIONATO, OBECNIE PROWADZI I GRA W KAPELI KASZUBSKIEJ. JEST DYREKTOREM CENTRUM KULTURY, SPORTU, TURYSTYKI I BIBLIOTEKI W GNIEWINIE, ORAZ PREZESEM TOWARZYSTWA OŚWIATOWEGO W GNIEWINIE.

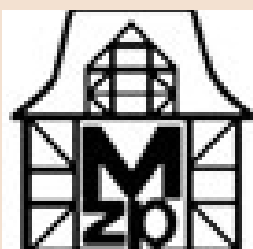


Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

[KULTURA
DOSTĘPNA



Towarzystwo
Oświatowe
ul.Sportowa 1
84-250 Gniewino



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI I KULTURY