

---

---

# IX REGIONALNY KONKURS

## DLÔ CZËTIŃCÓW „MÉSTER BËLNÉGÒ CZËTANIÔ”

---

---

### REGULAMIN

#### ORGANIZATORZY:

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

#### PARTNERZY:

Rada Języka Kaszubskiego, Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Kaszubskiego „Remùsowi Drëszë”

#### KOORDYNATORZY KONKURSU:

Organizacją konkursu na szczeblu poszczególnych powiatów Pomorza zajmują się:

Gdynia – miasto na prawach powiatu – Kaszubskie Forum Kultury (tel. 501 920 795; [anej13@wp.pl](mailto:anej13@wp.pl))

Słupsk – miasto i powiat słupski – Szkoła Podstawowa nr 2 w Słupsku, (tel. 59 842 31 41 [sekretariat@sp2.slupsk.pl](mailto:sekretariat@sp2.slupsk.pl); Joanna Banasik)

Powiat bytowski – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, oddział w Bytowie (tel. 668 185 680)

Powiat chojnicki – Janina Kosiedowska (tel. 608 264 375; [janina.kosiedowska@op.pl](mailto:janina.kosiedowska@op.pl))

Powiat gdański – Jerzy Kreft (tel. 602 429 153; [irwina@wp.pl](mailto:irwina@wp.pl))

Powiat kartuski – Szkoła Podstawowa im. Remusa w Glinczu (tel. 58 681 83 01; [sp.glincz@wp.pl](mailto:sp.glincz@wp.pl))

Powiat kościerski – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, oddział w Kościerzynie (tel. 691937781)

Powiat lęborski – Ryszard Wenta (tel. 606 505 562; [wentar@poczta.onet.pl](mailto:wentar@poczta.onet.pl))

Powiat pucki – Muzeum Ziemi Puckiej (tel. 786 286 945; [kultura@muzeumpuck.pl](mailto:kultura@muzeumpuck.pl))

Powiat starogardzki i tczewski – Bogdan Wiśniewski (tel. 694 611 380; [wispel@wp.pl](mailto:wispel@wp.pl))

Powiat wejherowski – Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie (tel. 58 676 14 62, [gckszemud@wp.pl](mailto:gckszemud@wp.pl))

Koordynatorzy powiatowi konkursu uzgadniają miejsca i terminy przeprowadzenia poszczególnych etapów konkursu, powołują komisje oceniające i do 7 grudnia 2022 r. przesyłają do Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie protokoły i karty zgłoszeniowe osób, które zakwalifikowały się do finału regionalnego. W zależności od potrzeb i możliwości koordynatorzy powiatowi mogą zorganizować etapy: szkolny, gminny i powiatowy, gminny i powiatowy lub tylko powiatowy, bądź w inny sposób wytypować finalistów w poszczególnych kategoriach.

Osoby z powiatów, w jakich nie wyznaczono koordynatora, mogą wziąć udział w Konkursie. W takim wypadku należy niezwłocznie skontaktować się z głównym organizatorem (Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie), który zdecyduje o dopuszczeniu do Konkursu kierując się kolejnością zgłoszeń.

**W razie zmiany sytuacji pandemicznej w Polsce możliwe są zmiany w Regulaminie konkursu.**

**Organizator będzie o nich informował na stronie internetowej: [www.muzeum.wejherowo.pl](http://www.muzeum.wejherowo.pl).**

#### **PODZIAŁ NA KATEGORIE WE WSZYSTKICH ETAPACH KONKURSU:**

- uczniowie ze szkół podstawowych – kl. I-II
- uczniowie ze szkół podstawowych – kl. III-IV
- uczniowie ze szkół podstawowych – kl. V-VI
- uczniowie ze szkół podstawowych – kl. VII-VIII
- uczniowie ze szkół ponadpodstawowych
- osoby dorosłe.

#### **LEKTURY DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU W POSZCZEGÓLNYCH KATEGORIACH WIEKOWYCH (OBOWIĄZUJĄ NA KAŻDYM SZCZEBLU KONKURSU):**

**1. Dla uczniów szkół podstawowych - kl. I-II.**

**Janusz Mamelski, Żécé dzecy** (wiersze: Krótczé nózczci, Dëchë, Pérotka, ZOO)

**2. Dla uczniów szkół podstawowych - kl. III-IV.**

**J. Mamelski, Jantarowi skôrb** (legendy: Stolemë, Tamòwò Góra, Złoti mańtel ksãca Swiãtopòłka)

**3. Dla uczniów szkół podstawowych – kl. V-VI**

**J. Samp, Zakłëta stegna / Zaklãtò stegna**, Gdańsk [2017], (Za co bòcòn bël ùkòróny, Blëzniãta i jich zwierzãta, Zemsta kròsniãtów, Jak Mack królóm pòmògòł)

**4. Dla uczniów szkół podstawowych – kl. VII-VIII**

**B. Bork, Lesòcczé pòwiòstczi ë jiné dokòzë**, Wejrowò 2002 (opowiadania: Blizë, Grzëbë, Kamienie, Mòdròk, Mòrze, Piòsk, Spiëwë, Wid)

**5. Dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.**

**J. Walkusz, Wiertle Bòzégò widu**, Gdańsk-Chmielno 2021 (W òbiegù wòrtnotów – s.24, Wiertle pròwdë ò se w widze decha - 28, Zanim zòrno chlebã sã stónie –s. 48, Płom rozlubionëch w kaszëbsczi mowie - 75, Zanim bãdze za póžno - 88)

**Dla osób dorosłych.**

**S. Janke, Cësk**, Gdańsk 2020

## **CELE KONKURSU:**

1. Popularyzacja literatury i kultury kaszubskiej.
2. Rozbudzenie pasji czytania w języku kaszubskim.
3. Podnoszenie rangi języka kaszubskiego.
4. Doskonalenie kultury żywego słowa.
5. Doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem kaszubskim.
6. Doskonalenie sztuki interpretacji tekstu.
7. Zacieśnienie współpracy między szkołami, bibliotekami, domami kultury i stowarzyszeniami promującymi kulturę kaszubską.

## **PRZEBIEG KONKURSU:**

1. Eliminacje na szczeblu powiatowym, w których wyłonieni zostaną uczestnicy etapu finałowego konkursu, odbędą się w miejscach wyznaczonych przez koordynatorów konkursu. Do finału regionalnego zakwalifikują się po 3 osoby z każdego powiatu w każdej kategorii wiekowej.
2. Koordynatorzy konkursu we własnym zakresie przygotowują materiały niezbędne do przeprowadzenia poszczególnych etapów konkursu w każdej kategorii wiekowej (wg listy lektur zamieszczonej w niniejszym regulaminie).
3. Każdy z finalistów wylosuje tekst (będą to fragmenty z lektur podanych powyżej), który potem odczyta komisji.
4. Decyzje komisji konkursowych są ostateczne i nie podlegają weryfikacji, zaskarżeniu i odwołaniu.
5. Udział w konkursie jest dobrowolny.
6. Każdy z uczestników konkursu zobowiązany jest do czytelnego wypełnienia (drukowanymi literami) i podpisania karty zgłoszeniowej. W przypadku niepełnoletniości uczestnika, kartę zgłoszeniową podpisuje rodzic lub opiekun prawny.

## **TERMINARZ KONKURSU:**

- **Do 6 grudnia 2022 r.** wyłonienie zwycięzców konkursu na szczeblu powiatowym.
- **Do 7 grudnia 2022 r.** przesłanie do Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie protokołów i kart zgłoszeniowych osób, które zakwalifikowały się do finału regionalnego.
- **9 grudnia 2022 r. w godz. 9.00-15.00** – finał regionalny konkursu w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Zwycięzcy konkursu w poszczególnych kategoriach otrzymają tytuł „Méster Bělnégò Czětaniò” i nagrody rzeczowe.
2. Uczestnicy konkursu i ich opiekunowie na każdym etapie dojeżdżają do miejsca przeprowadzenia konkursu na własny koszt.
3. Zgodnie z art. 23, ust. 1, pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 1999 r. nr 133, poz. 883 z późn. zm.) uczestnik konkursu w momencie zgłoszenia wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów.
4. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na rejestrację konkursu przy pomocy środków audiowizualnych na wszystkich etapach. Tego typu rejestracja ma na celu m.in. archiwizację muzealną konkursu.
5. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na upublicznienie wizerunku podczas relacji z przebiegu konkursu na wszystkich etapach.
6. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na upublicznienie wizerunku podczas relacji z przebiegu konkursu w mediach.
7. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu bez podania przyczyny.

**Załączniki:** wzory protokołów z posiedzenia komisji konkursowych oraz wzory kart zgłoszeniowych uczestników w każdej kategorii wiekowej. Organizator nie dopuszcza zmian we wzorach stanowiących załączniki do niniejszego regulaminu.

Główny organizator konkursu:  
Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie  
84-200 Wejherowo, ul. Zamkowa 2a  
tel. 58 736 18 21, fax 58 672 29 56 w. 13  
e-mail: [sekretariat@muzeum.wejherowo.pl](mailto:sekretariat@muzeum.wejherowo.pl)

**Koordynator finału regionalnego konkursu:**

**Dariusz Majkowski (w razie pytań związanych z konkursem prosimy o kontakt: tel. 609 763 757, mail: [dlp@muzeum.wejherowo.pl](mailto:dlp@muzeum.wejherowo.pl)).**